

## Opg B2 - harmonisk analyse (modal/funktionsharmonisk)

Hvis det er funktionsharmonik tilføjes funktionsbetegnelser og toneart. Hvis det er modalharmonik tilføjes trinbetegnelser og toneart. Husk argumenter.

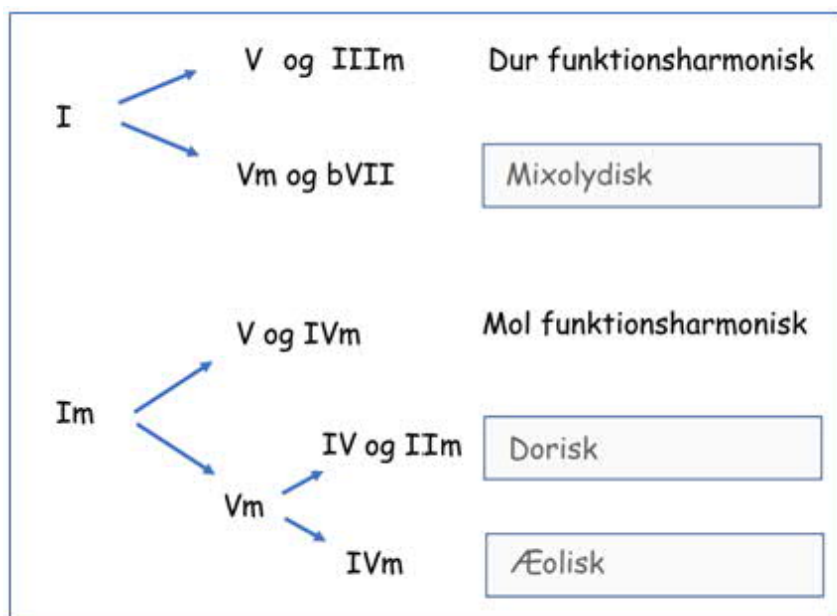
### Akkordmaterialet:

Dur	I =T	IIm =Sp	IIIIm =Dp	IV=S	V=D	VIIm=Tp	
Mixolydisk	I	IIm		IV	Vm	VIIm	bVII
Mol	Im=T		bIII=Tp	IVm=S	V=D	bVI=Sp	bVII=Dp
Æolisk = ren mol	Im		bIII	IVm	Vm	bVI	bVII
Dorisk	Im	IIm	bIII	IV	Vm		bVII

De grå tonearter er kirketonearterne. \*) Æolisk kaldes også modal mol/ren mol.

Mixolydisk: Sænket 7. trin  
 Æolisk: Sænket 3. 6. og 7. trin  
 Dorisk: Sænket 3. og 7. trin

Brug skemaet her til at få et bud på tonaliteten og kontroller derefter i skemaet ovenfor.



<b>Funktionsharmoniske træk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominanter (evt bidominanter)</li> <li>• Kvintfald og tertsfald (stærke forbindelser)</li> <li>• Ledetoner</li> <li>• Spændingsakkorder</li> </ul>	<b>Modalharmoniske træk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingen dominanter</li> <li>• Kvartfald og tertsstigning (svage forbindelser)</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Eks 1: Blue Moon</b> grundtone=d    D    Hm    Em7    A    D T    Tp    Sp7    D    T <b>D-dur (dominant D&gt;T, kvintfald)</b>	<b>Eks 2: Boulevard of Broken Dreams</b> grundtone=h    Hm    D    A    E    Hm Im    bIII    bVII    IV    Im <b>h-dorisk (ingen dominanter, kvartfald, bVII og dur IV'er)</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------