

## Progressionsplan for HF engelsk B-niveau

	Faglige mål	Indhold	Faglig dimension	Grammatik og sprog	Skriftlighed
1 HF (efterår og forår)	<p>Sprogfærdighed- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p>	<p>Arbejde med evnen til at skelne mellem væsentligt og uvæsentligt</p> <p>Ordforrådsarbejde som fast del af tekstarbejdet</p> <p>Fokus på ordklasser, afledninger og fonetik</p> <p>Arbejde med autentiske dialekter/accenter via fx nyhedsudsendelser</p> <p>Træne mundtlig formidling og åbning af tekst</p> <p>Sammenhængende fluency</p> <p>Viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i GB + USA</p>	<p>Summary (where, when, who, what)</p> <p>Characterisation &amp; setting</p> <p>Tale og skriftsprog herunder træning af e-mail-skrivning</p> <p>Fokus på afsnit og sammenhæng (fx PEE, paragraph burger mm)</p> <p>Kortfilmanalyse</p> <p>Start på at træne diskussion</p> <p>Fortælle teknik</p> <p>Struktur (flashback, in medias res, climax, foreshadowing, resolution, linguistic techniques</p> <p>figurative language</p> <p>rhetorical devices</p> <p>Style of writing</p> <p>symbols</p> <p>Narrative technique)</p> <p>Tema og budskab</p>	<p>Kongruens herunder regelmæssige og uregelmæssige verber</p> <p>Ordstilling herunder do-omskrivning</p> <p>Substantivers flertal</p> <p>Tællelige og utællelige substantiver</p> <p>Bestemt og ubestemt artikler</p> <p>Nutid og datid</p> <p>Ordklasser inklusiv billedbeskrivelse</p> <p>Adjektivers bøjning</p> <p>Genitiv</p> <p>Stort</p> <p>begyndelsesbogstav og punktum</p> <p>Øvelser i semantik</p>	<p>Summary</p> <p>Forsæt med fiktion – brug fagbegreber</p> <p>Characterisation og citat-burgere/PEE model</p> <p>indledning og konklusion</p> <p>Start på diskussion med fokus på biord og bindeord.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</li> <li>- formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier</li> </ul>		<p>Genrer (short story, article, speech, film, novel)</p> <p>Non fiction: rhetorical pentagon, appeals, main argument, attitude, rhetorical devices)</p> <p>Træne dele af eksamensopgaver</p>		
2HF (efterår og forår)	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>	<p>Fokus på næranalyse og fortolkning samt perspektivering</p> <p>argumentation</p> <p>Begreber til analyse af andre genrer, fx web-sites, podcasts, video mm</p> <p>USA/Storbritannien/andet engelsksproget land/område repræsenteres</p> <p>Lingua franca</p> <p>Træne mundtlig formidling med kortere oplæg individuelt, evt. i tilknytning til retorikforløb</p>	<p>5-paragraph essay (inklusive indledning og konklusion)</p> <p>Undervisning i non-fiktion begreber (rhetorical pentagram), bogen Creative Writing har en god oversigt med øvelser</p> <p>Træne hele eksamensopgaver med fokus på disponering af tid</p> <p>Tekst-henvisninger</p> <p>Peergrade i forhold til at vurdere hinandens sprog</p> <p>Eleven formulerer selv fokuspunkter til eksamen, udformer en fejlliste med links til engram</p>	<p>Pronominer (relative, personlige og possessive)</p> <p>Tekstkoheræns som træning til jumbled sentences</p> <p>Verbers tid og bøjning herunder modalverber og udvidet tid</p> <p>Adjektiver og adverbier</p> <p>Høflighedsfraser til brug i e-mail</p> <p>Semantiske felter</p> <p>Øvelser i lydfiler og at forstå autentisk talt engelsk</p> <p>Øvelser i bindeord (linkers)</p> <p>Øvelser i synonymer og ordforråd</p>	<p>gode topic sentences</p> <p>'linkers' og sammenhæng mellem afsnit/rød tråd i 5 paragraph essay</p> <p>Variation af ordforråd</p> <p>Lær at rette dine egne grammatiske fejl</p>

	<p>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>- anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</p>	<p>Arbejde med principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>Videreudvikle viden om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden</p>		<p>Ordbogstræning herunder phrasal verbs (dette kan trænes i min læring under V1.4 (flerordsverber). Denne ligger under Engram, men det anbefales at man ellers bruger Engram basis</p> <p>Træning af oversættelse fordi det træner ordklasser og ordstilling og sætningskonstruktion</p> <p>Undervisning i brug af ordbog</p> <p>Undervisning i hvordan de finder de grammatiske emner i minlæring</p>	
--	--	--	--	---	--